



nederlandse studenten turn bond

Reglement Turnen Dames 2017

Handleiding

Turnsters en Train(st)ers

Inhoud

Inleiding

Afkortingen

Opbouw score

 D-score

 Moeilijkheidswaarde

 Samenstellingseisen

 Verbindingswaarde

 E-score

 Neutrale aftrek

Niveaubepaling

Samenstellen van je oefening

Algemene bepalingen

 Kleding

 Te weinig elementen

 Hulpverleners en positie train(st)er

 Presenteren voor/na oefening

 Contact met juryleden

Toestel specifieke bepalingen

 Sprong

 Brug ongelijk

 Balk

 Vloer

Toesteleisen

Sprongtabel

SA-elementen

Supplementen D1 t/m D6

Inleiding

Dit document is geschreven als handleiding voor de turnsters en train(st)ers. Juryleden worden verwezen naar het jurydocument.

In dit document vind je het reglement dat geldt voor alle studentenwedstrijden toestelturnen die georganiseerd worden onder auspiciën van de Nederlandse Studenten Turn Bond (NSTB). Het is een beknopte en versimpelde versie van het NTS reglement 2017-2021 van de Koninklijke Nederlandse Gymnastiek Unie (KNGU) met afwijkingen om de toegankelijke studenten turn sfeer te bevorderen.

In deze handleiding vind je informatie over het bepalen van het juiste niveau, het samenstellen van je oefeningen, de opbouw van het cijfer, toegevoegde studentenelementen, toesteleisen en de regels per niveau.

Verder is er een helpdesk document waarin veel voorkomende vragen uitgewerkt zijn. Mocht je vraag nog niet beantwoord zijn in de helpdesk, mail dan naar reglementen@nstb.nl Dan beantwoorden we je vraag en kunnen we de helpdesk updaten.

Op onderstaande webpagina's vind je alle KNGU-documenten waarnaar verwezen wordt:

<https://wedstrijdzaken.kngu.nl/wedstrijdzaken/turnen-dames/wedstrijdzaken/reglementen>

<https://wedstrijdzaken.kngu.nl/wedstrijdzaken/turnen-dames/wedstrijdzaken/keuze-oefenstof>

Afkortingen

AF	Arabier flikflak	SA	Studenten A-element
aw	Achterwaarts	SE	Samenstellingseis
BA	Balk	SP	Sprong
BO	Brug ongelijk	TA	Toegevoegd A-element
HL	Hoge ligger	VL	Vloer
HS	Handstand	VW	Verbindingswaarde
LA	Lengte as	vw	Voorwaarts
LL	Lage ligger	ZW	Zijwaarts
MW	Moeilijkheidswaarde		

Opbouw score

Op elk toestel (sprong, brug ongelijk, balk en vloer) krijg je 1 eindcijfer. Het eindcijfer is de som van de D-score (Difficulty/moeilijkheid) en E-score (Execution/uitvoering) minus eventuele neutrale aftrek (penalties). Voor meerkampwedstrijden worden de eindcijfers van alle vier de toestellen bij elkaar opgeteld. Een hogere score betekent een betere prestatie.

D-score

Sprong:

Bij sprong mag je twee sprongen laten zien (de tweede is niet verplicht). De sprongen mogen hetzelfde of verschillend zijn. Bij meerkampwedstrijden telt het hoogste cijfer als eindscore. Bij toestelwedstrijden telt het gemiddelde van twee sprongen. De D-score is afhankelijk van de sprong die je kiest. In de sprongtabellen vind je de waarde van de sprongen die zijn toegestaan per niveau. Spring je een sprong die niet bij jouw niveau in de tabel staat, is je sprong ongeldig en is het eindcijfer een 0.00.

Brug ongelijk, balk en vloer:

Bij deze toestellen bestaat de D-score uit drie componenten: moeilijkheidswaarde (MW), samenstellingseisen (SE) en verbindingswaarde (VW). In de supplementen vind je per niveau de volledige regels.

Moeilijkheidswaarde:

Een oefening bestaat uit elementen uit de elemententabel (zie NTS 2017-2021). Elk element heeft een waarde (0.1-0.4) aangeduid met een letter. In het studententurnen kennen we A, B, C, D, E, F, G en H elementen, Toegevoegde A elementen (TA) en Studenten A elementen (SA). In de tabel hieronder zie je welke elementen zijn toegestaan per niveau en welke waarde ze hebben.

Toegestane elementen met waarde per niveau						
	SA	TA	A	B	C	D en hoger
D1			0.1	0.2	0.3	0.4
D2			0.1	0.2	0.3	0.3
D3		0.1	0.1	0.2	0.3	0.3
D4		0.1	0.1	0.2	0.2	0.2
D5		0.1	0.1	0.1	0.1	0.1
D6	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2

De waardes van hoogste 5,6,7 of 8 elementen (afhankelijk van niveau en toestel, zie supplementen) worden bij elkaar opgeteld voor de MW. De afsprong telt altijd mee. Indien je geen afsprong turnt wordt er een (acro)element minder geteld voor je MW.

Een element kan slechts eenmaal waarde krijgen. Turn je hetzelfde element nogmaals dan krijgt het geen waarde, maar de eventuele fouten in dat element tellen wel mee voor de E-score.

Gaat een element niet volgens plan en vind de jury het onherkenbaar (bijvoorbeeld een handstand op balk waarbij je direct ernaast valt zonder met je voeten terug te komen op de balk), dan krijgt het element geen waarde. Als je het element daarna alsnog succesvol uitvoert zodat het wel herkenbaar is, krijgt de tweede poging wel waarde.

Elementen die buiten de lijnen van de vloer worden afgezet krijgen geen MW.

Op balk en vloer zijn een aantal danselementen die er verschillend uit zien, maar toch als dezelfde elementen worden beschouwd. Deze staan in de elemententabel in hetzelfde vakje (ze hebben hetzelfde nummer) en zijn gemarkeerd met een *. Je mag er dan dus maar 1 uitvoeren. Turn je meer elementen uit hetzelfde met * gemarkeerde vak dan tellen de 2^{de} en daaropvolgende als herhaalde elementen en die krijgen dus geen MW/SE/VW.

Enkele voorbeelden:

- vloer: spagaatsprong afzet van 2 benen, reesprong afzet van 2 benen, reesprong afzet van 2 benen met ½ draai en sissone staan allen in een gemarkeerd vak (nummer 1.109). Je krijgt dus maar 1 keer MW voor deze sprongen.
- vloer: spreidhoeksprong ½ draai en spagaatsprong afzet 2 benen ½ draai staan beiden in een gemarkeerd vak (nummer 1.207). Je krijgt dus maar 1 keer MW voor deze sprongen.

Op balk krijgen alle gymnastische sprongen uitgevoerd in parallelstand (schouders parallel aan de balk) 1 MW hoger. Het blijft wel hetzelfde element, dus je mag hem óf in parallelstand óf in dwarsstand (met je gezicht naar de punt van de balk) uitvoeren. Toekenning van MW geschied chronologisch. Gymnastische draaien houden dezelfde MW. Let op: In D1 en D2 zijn TA-elementen niet toegestaan. In die niveaus blijven TA's uitgevoerd in parallelstand gewoon TA-elementen en kunnen dus geen MW/VW/SE krijgen.

Op balk en vloer moeten er minimaal 3 dans elementen en 2 of 3 acro elementen geturnd worden. Onder dans elementen vallen alle gymnastische sprongen, gymnastische draaien en enkele balkelementen die met (D) aangegeven zijn in de elemententabel. Alle andere elementen tellen als acro elementen. Turn je minder dans of acro elementen dan het aangegeven aantal, dan tellen er minder elementen voor je MW.

Aantal elementen voor MW per niveau				
	Brug ongelijk	Balk en Vloer		
	Totaal	Totaal	Min Dans	Min Acro
D1	8	8	3	3
D2	7	8	3	3
D3	7	7	3	2
D4	7	7	3	2
D5	6	6	3	2
D6	5	6	3	2

Samenstellingseisen

Per toestel is er 4 keer 0.50 te verdienen voor je D-score door het succesvol uitvoeren van samenstellingseisen. De SE's verschillen per niveau (zie supplementen). Ze kunnen alleen voldaan worden door het herkenbaar turnen van waarde-elementen (tenzij anders vermeld). 1 element kan voor meerdere SE's tellen en het hoeft niet een element te zijn dat voor de MW telt.

Een samenstellingseis is geen vereiste om een niveau te mogen turnen! Het is geen probleem om SE's niet te turnen/proberen. Je krijgt dan alleen niet de 0.50 voor je D-score.

Verbindingswaarde

Door het verbinden van elementen kun je bonuspunten krijgen voor je D-score. Per verbinding kun je 0.1 of 0.2 krijgen. In de supplementen staat voor elk niveau aangegeven wat de inhoud van een combinatie moet zijn.

De verbinding moet direct zijn. Je mag niet aarzelen, wiebelen, stoppen, voetplaatsing corrigeren een stap maken of onnodig de balk aanraken met je voet. Indien je tijdens of na de combinatie valt, krijg je geen VW. Alleen op vloer is het in dames 1,2 en 3 mogelijk om indirecte acrobatische verbindingen te maken.

Dezelfde elementen op brug ongelijk en acrobatische elementen op balk en vloer mogen 2 keer in dezelfde verbinding worden gebruikt. Bij de derde en daaropvolgende keren krijg je geen VW. (Herhaalde dans elementen kunnen nooit VW krijgen)

Voorbeelden:

- Radslag-radslag op balk: Dit is 1 verbinding waarin 2x de radslag wordt gebruikt voor VW.
- Radslag-radslag-kattensprong: Hier krijg je voor de radslag-radslag VW. Dan is de radslag 2x gebruikt. De radslag-kattensprong krijgt geen VW omdat je de radslag dan voor de derde keer zou gebruiken.
- Radslag-arabier en vervolgens radslag-kattensprong: De radslag arabier krijgt VW. De radslag-kattensprong krijgt geen VW omdat het een andere verbinding is.

Herhaalde elementen zijn in principe dus niet te gebruiken voor verschillende combinaties. En een herhaald element krijgt nooit MW.

Let op bij brug ongelijk dat een opzwaai ook als element telt. Kip-buikdraai kan geen VW krijgen, want er zit een opzwaai voor de buikdraai (ook als die bijna niet te zien is). Is je opzwaai zo hoog dat die als waarde-element telt, dan kan zowel kip-opzwaai als opzwaai-buikdraai VW krijgen.

E-score

De E-score geeft aan hoe goed de uitvoering van de oefening is. Een perfect uitgevoerde oefening krijgt 10.00. Voor elke fout wordt een vastgelegd aantal punten afgetrokken. Per fout kan dit 0.10, 0.30, 0.50 of 1.00 zijn. Er zijn fouten die op elk toestel dezelfde aftrek krijgen. In onderstaande tabel staan een aantal voorbeelden van algemene aftrekken om je een indruk te geven waar de jury op let. Indien je de details wilt weten, kijk dan in sectie 8 van het NTS 2017-2020.

Uitvoeringsfouten	0.10	0.30	0.50	1.00
Gebogen armen/knieën	X	X	X	
Geopende benen/knieën	X	X		
Onvoldoende hoogte van elementen (externe amplitude)	X	X		
Onvoldoende exacte hurk- of hoekhouding in salto's	X	X		
Aarzeling tijdens uitvoering van elementen en verbindingen	X			
Lichaams- en beenhouding tijdens elementen (<i>geen dans</i>)	X			
Technische fouten dans elementen	X	X	X	
Afsprong te dicht bij het toestel uitvoeren (<i>BO en BA</i>)		X		
Landingsfouten (voor alle elementen incl. de afsprong) max 0.80 indien geen val				
Benen meer dan heupbreedte uit elkaar bij de landing	X			
Extra armzwaaien	X			
Gebrek aan evenwicht	X	X		
Extra pas, kleine hup	X			
Zeer grote pas of sprong (<i>richtlijn - > 1 meter</i>)		X		
Lichaamshoudingfout	X	X		
Diepe hurkzit			X	
Val/Steun op mat of toestel met 1 of 2 handen,				X

Voor de elementen zijn er technische richtlijnen. Een afwijking daarvan levert ook aftrek op. Enkele voorbeelden:

- Gehurkt: zowel de heuphoek als kniehoek kleiner dan 90°
- Gehoekt: de heuphoek kleiner dan 90°
- Elementen met lengteasdraai moeten volledig rond zijn, anders krijgen ze aftrek of worden ze afgewaardeerd (bv een 1 1/2 pirouette die niet rond is wordt 1/1 pirouette)
- Onvoldoende beenspreiding in sprongen/draaien: afwijking $0-20^\circ = 0.10$ aftrek, $20-45^\circ = 0.30$ aftrek en meer dan $45^\circ =$ ander element of geen waarde

In sectie 9 van het NTS 2017-2020 wordt verder ingegaan op de technische richtlijnen van de elementen. Ook zijn er toestel specifieke aftrekken. Die zijn bij de betreffende toestellen te vinden zijn.

Neutrale aftrek

Naast de technische en artistieke aftrekken van de E-score zijn er ook nog neutrale aftrekken die van je eindscore af gaan. Het gaat bijvoorbeeld om te weinig elementen in je oefening, buiten de lijnen van de vloer stappen, vergeten te presenteren aan de jury en hulpverlening. Ze zijn verder beschreven in de algemene bepalingen en toestel specifieke bepalingen.

Niveaubepaling

Binnen het dames studententurnen kennen we 6 niveaus. Dames 1 is het hoogste en Dames 6 het laagste. Iedereen kan meedoen! Als je nog maar net begonnen bent met turnen kun je al direct meedoen in D6.

Voorafgaand aan de wedstrijden geef je het niveau door dat je gaat turnen. Je kiest dus niet voor een heel seizoen, maar elke wedstrijd apart. Heb je je voor je eerste wedstrijd in het verkeerde niveau ingeschreven, kun je het de eerstvolgende wedstrijd direct herstellen. Ga je ineens hard vooruit, dan mag je direct een niveau omhoog.

Vanuit KNGU:

Indien je (recent) KNGU wedstrijden hebt geturnd is onderstaande tabel bedoeld als hulpmiddel om aan te geven in welk studentenniveau je waarschijnlijk thuishoort. Kijk wel naar je huidige niveau. Divisie 4/5 en supplement D/E lopen niet automatisch over in een studentenniveau. Dit komt omdat in D3 TA's zijn toegestaan terwijl dit in supplement D niet zo is. Turn(de) je supplement D en heb je geen TA-tjes meer nodig, probeer dan D2. Turn(de) je E en had je nog te weinig A-elementen voor supplement D, probeer dan nu D3.

KNGU divisie senior	KNGU supplement	Studentenniveau
1	A	D1
2	B	
3	C	D2
4	D	D3
5	E	
6	F	D4
7	G	D5
8	H	D6

Zonder KNGU:

Ga naar de samenstellingseisen van de niveaus. Kruis alle eisen aan die je kan. Kijk dan in welk niveau je op elk toestel minimaal 2 of 3 eisen kan halen. Als je op een toestel weinig eisen haalt en op de andere haal je ze bijna allemaal, dan is dat absoluut geen probleem. Het is een uitzondering als een turnster op alle toestellen alle SE's haalt.

Check ook of je het benodigde aantal elementen van de juiste moeilijkheid (SA, TA of A) kunt halen zonder dat je neutrale aftrek krijgt (1 minder dan in de supplementen is nog geen aftrek).

Aantal tips:

- Opzwaaien op brug zijn voor iedereen moeilijk, dus laat je door de opzwaai niet belemmeren om een hoger niveau te doen.
- Op brug wordt een cirkelement gevraagd bij eis 3. In D3 t/m D6 is een buikdraai voldoende voor deze eis.
- De 'door of tot handstand' eisen op balk kunnen ook voldaan worden door zijwaartse elementen zoals radslagen en arabieren. Het moet wel een waarde element zijn.

Samenstellen van je oefening

Voor alle elementen die je in je oefening stopt is het van belang dat je ze goed beheerst en veilig uit kunt voeren.

1. Ga na welke elementen je nodig hebt om zo veel mogelijk SE's te verdienen. Indien je meerdere opties hebt, ga dan voor het element met de hoogste MW
2. Kijk wat de moeilijkste afsprong is die je succesvol kunt turnen
3. Brug ongelijk en Balk: Voeg een opsprong toe
4. Balk en vloer: Tel het aantal dans en acro elementen dat je nu hebt en vul dit aan tot het minimale aantal dat is aangegeven in de supplementen met de moeilijkste elementen die je succesvol kunt turnen
5. Tel nu opnieuw het aantal elementen dat je hebt. Als je er nog niet genoeg hebt vul je de oefening aan met de moeilijkste elementen die je succesvol kunt turnen
6. Voeg eventueel een simpel reserve element toe als er kans is dat er iets mislukt. Deze telt niet mee voor de MW (tenzij iets anders mislukt) dus het is vooral belangrijk dat je hem heel netjes uit kunt voeren
7. Kijk welke elementen je in verbinding kunt turnen en of dit VW oplevert

Soms levert het toevoegen van extra/moeilijkere elementen een hogere D-score op, maar verlaagt het je E-score doordat je extra aftrek hebt. Maak dus de afweging of het in je eindcijfer iets oplevert om voor moeilijk te kiezen.

Algemene bepalingen

Kleding

Het is alle turnsters bij alle wedstrijden toegestaan om een turnbroekje of strakke legging (lengte is vrij) te dragen onder of over het turnpakje. Indien er geen turnpakje gedragen wordt dient de kleding veilig en nauwsluitend te zijn zodat de jury niet belet wordt in het beoordelen van de oefening. Dit geeft geen aftrek. Bandages, tape en andere benodigdheden mogen elke kleur hebben. Er is dus geen aftrek als dit niet huidkleurig is. Indien de kleding door de betreffende juryleden en/of de wedstrijdorganisatie onveilig geacht wordt, wordt je verzocht om je om te kleden voordat je toestemming krijgt om je oefening uit te voeren.

Te weinig elementen

Indien je een te korte oefening turnt op brug ongelijk, balk of vloer krijg je een neutrale aftrek afhankelijk van het aantal elementen dat je mist. Voor dit aantal tellen niet de elementen die voor de MW tellen, maar alle niet herhaalde elementen in je gehele oefening (ook acro-elementen na de laatste acrolijn). Voorbeeld: voor een vloeroefening met 7 danselementen krijg je dus geen neutrale aftrek voor een te korte oefening.

Neutrale aftrek	Aantal elementen gevraagd in het supplement			
	8	7	6	5
Elementen geturnd				
0.00	7 of 8	6 of 7	5 of 6	4 of 5
4.00	5 of 6	4 of 5	3 of 4	3
6.00	3 of 4	2 of 3	2	2
8.00	1 of 2	1	1	1
10.00	geen	geen	geen	geen

Hulpverlening en positie train(st)er

D1 t/m D5:

Hulpverlening geeft op brug, balk en vloer een neutrale aftrek van 1.00. Elementen waarbij hulpverlening heeft plaatsgevonden tellen niet mee voor moeilijkheidswaarde, samenstellingseisen en verbindingswaarde. Eventuele technische aftrek telt wel mee voor de E-score. Hulpverlening bij sprong maakt in Dames 1 t/m 5 de sprong ongeldig en geeft dus een 0.00 als eindcijfer.

D6:

In dit niveau is de neutrale aftrek voor hulpverlening ook 1.00, maar het element krijgt wel moeilijkheidswaarde op brug ongelijk, balk en vloer. Bij sprong geeft hulpverlening een aftrek van 2.00 punten, maar het maakt de sprong niet ongeldig. Ook eventuele technische aftrek telt gewoon mee voor de E-score.

Alle niveaus:

De train(st)er mag bij alle toestellen overal staan tijdens de oefening, mits het zicht van de juryleden niet beperkt wordt. Zolang de turnster niet aangeraakt wordt, heeft het aanwezig zijn van de train(st)er geen gevolgen voor het eindcijfer (geen E-aftrek, geen N-aftrek, wel MW/SE/VW). Verbale hulpverlening/aanmoedigen is toegestaan voor iedereen.

Presenteren voor/na oefening

Voordat je aan je oefening mag beginnen geeft de jury een signaal om aan te geven dat ze klaar zijn voor jouw oefening. Meestal steekt één jurylid een hand op. Een knikje of verbaal signaal komt ook voor. Vervolgens moet jij je presenteren aan de jury. Turnsters doen dit meestal door twee armen tegelijk (op elegante wijze) omhoog te doen. Hierna turn je je oefening. Je sluit je oefening af door nogmaals te presenteren aan de jury. Indien je valt en daardoor een onderbreking van je oefening hebt is het niet nodig om opnieuw te presenteren, het mag wel.

- Het vergeten te presenteren is 0.30 neutrale aftrek per keer.

Contact met juryleden

Gewenst contact met juryleden:

- Tijdens inturnen: overleg met de juryleden indien er meerdere niveaus in 1 groep zijn ingedeeld over de volgorde waarin de niveaus geturnd zullen worden.
- Tijdens inturnen: indien je het toestel niet turnd meld je dan af.
- Sprong: Voorafgaand aan jouw beurt melden welke sprong(en) er geturnd gaan worden.

Toegestaan contact met juryleden:

- Navragen D-score: gebruik hiervoor het D-score briefje. Lever het in op een moment dat er geen oefening gaande is.

Ongewenst contact met juryleden:

- Navragen van de E-score
- Navragen van neutrale aftrek

Geef juryleden de ruimte om hun werk goed te doen! Laat ook de ruimte achter en naast de jurytafel vrij, zodat de juryleden rustig met elkaar kunnen overleggen.

Toestel specifieke bepalingen

Sprong

Je hebt 3 aanlopen om 2 sprongen te laten zien. Het uitvoeren van een ongeldige sprong telt als sprong. Raak je niets aan na je aanloop, dan telt het niet als sprong maar als aanloop. Bij meerkampwedstrijden telt de hoogste sprong, bij toestelwedstrijden telt het gemiddelde. Geef van tevoren aan bij de jury welke sprong(en) je gaat springen.

Ongeldige sprongen:

- Geen handplaatsing. Steun met 1 hand geeft neutrale aftrek van 2.00, sprong blijft geldig.
- Aanloop met aanraken plank/trampo/pegasus zonder uitvoeren sprong
- Geen veiligheidskraag gebruikt bij Yurchenko sprongen (geef dit ruim van tevoren aan bij de organisatie, zie toestelbepalingen)
- Fysieke hulpverlening in D1 t/m D5
- Niet eerst op de voeten landen of onherkenbare/niet toegestane sprong
- Voeten op de pegasus bij sprongen waar dit niet vereist is
- Gebruik trampoline in D1 en D2

Minitrampoline

Het gebruik van een minitrampoline in plaats van plank is toegestaan in D3-D6. De D-score wordt dan met 1.00 verlaagd. Er mag maar 1 afzettoestel per turnster gekozen worden. In D1 en D2 maakt gebruik van minitrampoline de sprong ongeldig.

Toestel specifieke aftrekken

Een sprong bestaat uit een eerste vluchtfase (voetafzet tot handplaatsing), afstootfase (handstandmoment) en tweede vluchtfase (vlucht na afstoot en landing. Hieronder zie je een aantal specifieke aftrekken om een indruk te geven. De volledige tabel staat in sectie 10 van het NTS 2017-2020.

Eerste vluchtfase	0.10	0.30	0.50	1.00
Missende graden in LA draai gedurende vlucht	X	X	X	
Heuphoek	X	X		
Holle houding	X	X		
Gebogen knieën	X	X	X	
Geopende benen of knieën	X	X		
Afstootfase				
Ongelijke handplaatsing (niet voor Tsukahara)	X	X		
Gebogen armen	X	X	X	
Schouderhoek	X	X		
LA draai van tweede vlucht al op toestel beginnen	X	X		
D6: niet op 2 voeten landen bij streksprong op of ophurken				X
D6: pauze tussen de opsprong en afsprong of extra stap			X	
Tweede vluchtfase				
Hoogte	X	X	X	
Zuiverheid LA draai	X			
Lichaamshouding	X	X		
Gebogen knieën	X	X	X	
Geopende benen of knieën	X	X		
Verte	X	X		
Dynamiek	X	X		

Brug ongelijk

Opsprong

In alle niveaus mag de opsprong herhaald worden in de oefening voor MW.

In D1 en D2 mag de opsprong gebruik worden voor SE1, vlucht van HL naar LL of van LL naar HL.

Opzwaai

Voor D1 t/m D5 geldt dat eis 2 (opzwaai) ergens in de oefening geturnd mag worden. Hierdoor mag een herhaald element (D3 t/m D5) of een TA-element (D1 en D2) gebruikt worden voor het toekennen van de eis. In D6 is er geen opzwaai-eis.

Vluchtelementen

Vluchtelementen krijgen MW als er een korte/tijdelijke hang of steun is van beide handen aan de ligger na het vluchtelement.

Afsprong

Geen poging tot afsprong:

- Er telt 1 element minder voor de MW
- 0.50 neutrale aftrek
- 1.00 E-aftrek indien er een val plaatsvindt, of landingsaftrekken als er geen val is

Afsprong is wel begonnen (maar bv niet eerst op de voeten geland):

- Er telt 1 element minder voor de MW
- 1.00 E-aftrek voor val

In D6 mag de afsprong van de LL geturnd worden. De oefening mag dan in 2 delen worden uitgevoerd, zonder aftrek.

Valtijd

Als je valt, mag je opnieuw magnesium pakken, leertjes goed doen en praten met je train(st)er/medeturnsters. Probeer binnen 30 seconden weer aan je oefening te beginnen.

Toestel specifieke aftrekken

Hieronder zie je een de belangrijkste toestel specifieke aftrekken voor brug ongelijk. De volledige informatie vind je in sectie 11 van het NTS 2017-2020.

Fouten	0.10	0.30	0.50	1.00
Springen van LL naar HL (D1 en D2)			X	
Hang aan HL, voet plaatsen op LL en LL vastpakken			X	
Lichaamslijnen in HS en opzwaaien	X	X		
Aanpassing handpositie	X			
Hard raken van toestel met voeten			X	
Hard raken van mat met voeten (val)				X
Onvoldoende hoogte in vluchtelementen	X	X		
Onvoldoende strekking in kippen	X			
Tussenzwaai/loze zwaai (niet voor strekhangzwaai in D5/ D6)			X	
Hoek van voltooiing van elementen	X	X	X	
Amplitude van zwaaien vw of aw onder horizontaal	X			
Amplitude van opzwaaien	X	X		

Balk

Opsprong

Sommige elementen staan alleen als opsprong vermeld in de elemententabel, maar kunnen in de oefeningen geturnd worden (of visa versa), deze elementen krijgen slechts eenmaal MW. Als een element zowel als opsprong, als element in de oefening staat in de elemententabel, wordt aan beide elementen MW toegekend.

Rollen, handstanden en houdingen

Rollen en handstanden tellen in alle niveaus voor MW en VW. In D1 mogen ze *niet* gebruikt worden voor het vervullen van SE's. In D2 t/m D6 mag dit *wel*. In D6 mogen ook de overige houdingen gebruikt worden voor SE's.

Afsprong

Geen poging tot afsprong:

- Er telt 1 element minder voor de MW
- 0.50 neutrale aftrek
- 1.00 E-aftrek indien er een val plaatsvindt, of landingsaftrekken als er geen val is

Afsprong is wel begonnen (maar bv niet eerst op de voeten geland):

- Er telt 1 element minder voor de MW
- 1.00 E-aftrek voor val

Tijd

Binnen het studententurnen is er geen aftrek voor een oefening die te lang duurt, wel zijn er richtlijnen om ervoor te zorgen dat de wedstrijd niet uit loopt. De elementen die je turnt moeten op artistieke wijze verbonden worden tot één geheel. Er hoeven daarvoor geen uitgebreide stukken choreografie in de oefening te zitten. Hoe langer de oefening duurt, hoe meer kans op fouten (ook wiebels etc. tijdens choreografie tellen mee voor de E-score).

Adviestijd:

- D1, D2, D3: maximaal 90 seconden
- D4: maximaal 80 seconden
- D5 en D6: maximaal 70 seconden

Indien je valt tijdens je oefening is het de bedoeling dat je binnen 10 seconden weer op de balk klimt om je oefening te vervolgen. Er is geen aftrek voor overschrijding van de 10 seconden en de valtijd telt niet mee voor de oefeningstijd.

Artistieke presentatie en choreografie

De artistieke presentatie van een oefening is niet hoe goed je de elementen uitvoert, maar hoe je de elementen verbindt. Creativiteit, zelfvertrouwen en persoonlijke stijl zijn daarbij van belang. De oefening moet een samenhangend geheel zijn met:

- Veranderingen in hoogte (laag bij de balk tot hoog op de tenen)
- Veranderingen in richting (voorwaartse, achterwaartse en zijwaartse bewegingen)
- Veranderingen in ritme en tempo
- Creatieve en originele bewegingen en overgangen

Als dit ingewikkeld of moeilijk klinkt, onthoud dan: een oefening mag geen serie van losse elementen achter elkaar zijn, maak er iets leuks van!

In onderstaande tabel vind je alle officiële aftrekken voor de artisticeit van je oefening. Deze aftrekken worden na afloop van de oefening eenmalig toegepast. Staar je niet blind op al deze aftrekken. De jury let vooral op de algemene indruk die jouw oefening geeft en houdt rekening met het niveau dat je turnt. In de praktijk betekent dit dat een prachtige oefening 0.0 of 0.1 aftrek krijgt, en tot 0.5 voor een minder artistieke oefening. Dit wordt vergeleken tussen turnsters binnen een niveau, dus van de lagere niveaus wordt niet verwacht even artistiek te turnen als hogere niveaus.

Fouten	0.10
Onvoldoende zelfvertrouwen	X
Onvoldoende persoonlijke stijl	X
Onvoldoende variatie in ritme en tempo in bewegingen	X
Oefening als losse elementen/bewegingen (gebrek aan vlotheid)	X
Opsprong zonder MW	X
Onvoldoende gebruik gehele balklengte	X
Gebrek aan zijwaartse bewegingen (geen MW)	X
Geen combinatie van bewegingen/elementen dichtbij de balk (romp, dij, hoofd)	X
Onvoldoende complexiteit of creativiteit van bewegingen	X
Meer dan 1 keer een halve draai op 2 voeten	X

Toestel specifieke aftrekken

Hieronder zie je een de belangrijkste toestel specifieke aftrekken voor balk. De volledige informatie vind je in sectie 12 van het NTS 2017-2020.

Fouten	0.10	0.30	0.50
Slecht ritme in verbindingen	X		
Overdreven voorbereiding			
- Onnodige stappen en bewegingen (per keer)	X		
- Overdreven armbewegingen voor danselementen (per keer)	X		
- Pauze van 2 seconden of langer (per keer)	X		
Extra steun met been tegen zijkant van de balk		X	
Balk vastpakken om een val te voorkomen			X
Extra bewegingen om evenwicht te bewaren	X	X	X

Vloer

Acrolijn

D1 en D2: een acrolijn bestaat uit minimaal 1 één salto afgezet uit kaats (een salto uit stand of aerial is dus geen acrolijn)

D3 t/m D5: een acrolijn bestaat uit minimaal 1 element met vlucht met of zonder handensteun en met afzet van 1 of 2 voeten. Ook mix verbinding kunnen als acrolijn tellen.

D6: Het laatste acro element telt als afsprong. Het is niet nodig om acrolijnen te turnen

Indien niet eerst op de voeten geland wordt uit een salto dan wordt de serie wel gezien als acrolijn. Alle acro elementen uitgevoerd na de laatste tellende acrolijn worden niet geteld voor MW, VW en SE.

Het maximale aantal acrolijnen is 4 voor D1 t/m D4 en 3 voor D5 en D6. Turn je er meer, dan tellen de elementen niet mee voor de D-score, maar de fouten wel voor de E-score. De meeste oefeningen hebben genoeg aan 2 acrolijnen.

Danspassage

Een danspassage is een directe of indirecte verbinding van minimaal 2 verschillende gymnastische sprongen. Het doel is om een groot stuk van de vloer te gebruiken in een vloeiende lijn. De eerste sprong moet afgezet worden van 1 been en landen op 1 been, de tweede sprong moet afgezet worden van 1 been en mag landen op 1 of beide benen zijn. Voor eventuele derde en daaropvolgende sprongen zijn geen eisen voor de afzet en landing. Bij een indirecte verbinding mogen er stappen of huppen tussen de sprongen zitten. VW is dan niet mogelijk.

Afsprong

De afsprong is het acro element met de hoogste MW uit de laatst tellende acrolijn. Indien er maar 1 acrolijn is geturnd is er geen afsprong gemaakt. Geen afsprong = 0.50 neutrale aftrek en 1 element minder voor de MW. (D6: afsprong is laatste acro element, ongeacht aantal acrolijnen, dus alleen aftrek indien er geen acro element geturnd wordt)

Tijd en Muziek

Binnen het studententurnen is er geen aftrek voor een oefening die te lang duurt. Een langere oefening vergt meer conditie. Ook wordt het moeilijker om alles artistiek aan elkaar te knopen en de oefening boeiend te houden. Hier kijkt de jury ook naar. Hoe langer de oefening duurt, hoe meer kans op fouten (ook fouten tijdens de choreografie tellen mee voor de E-score). Er is geen minimale duur voor een oefening.

Toegestane tijd:

- D1, D2, D3: maximaal 90 seconden
- D4: maximaal 80 seconden
- D5 en D6: maximaal 70 seconden

De tijd gaat in op het moment dat de turnster begint te bewegen.

In D1 t/m D5 is het verplicht om je oefening op muziek te turnen. Het niet gebruiken van muziek geeft een neutrale aftrek van 1.00. D6 mag kiezen voor een oefening met of zonder muziek. Een oefening zonder muziek levert geen aftrek op in D6, er wordt wel naar artistiekeit gekeken.

Naast de traditionele 'vloermuziek' is het ook toegestaan om muziek met woorden te gebruiken. Dit geeft geen aftrek. Een signaal of toon aan het begin is toegestaan. Deze telt niet mee voor de tijd. Zorg dat je muziek kiest die bij jou en jouw stijl van turnen past.

De wedstrijdorganisatie geeft van tevoren aan op welke wijze de muziek aangeleverd dient te worden. Ook heeft de wedstrijdorganisatie het recht om muziekjes langer dan de maximale tijd van het betreffende niveau te weigeren om ervoor te zorgen dat de wedstrijd vlot kan verlopen.

Artistieke presentatie en choreografie

De artistieke presentatie van een oefening is niet hoe goed je de elementen uitvoert, maar hoe je de elementen verbindt. Creativiteit, expressie, muzikaliteit, zelfvertrouwen en persoonlijke stijl zijn daarbij van belang. De oefening moet een samenhangend geheel zijn met:

- Veranderingen in hoogte (laag bij de vloer tot hoog op de tenen)
- Veranderingen in richting (voorwaartse, achterwaartse en zijwaartse bewegingen)
- Creatieve en originele bewegingen en overgangen

Als dit ingewikkeld of moeilijk klinkt, onthoud dan: een oefening mag geen serie van losse elementen achter elkaar zijn, probeer je in te leven in de muziek en maak er iets moois van!

In onderstaande tabel vind je alle officiële aftrekken voor de artistieke van je oefening. Deze aftrekken worden na afloop van de oefening eenmalig toegepast. Staar je niet blind op al deze aftrekken. De jury let vooral op de algemene indruk die jouw oefening geeft en houdt rekening met het niveau dat je turnt. In de praktijk betekent dit dat een prachtige oefening 0.0 of 0.1 aftrek krijgt, en tot 0.5 voor een minder artistieke oefening. Dit wordt vergeleken tussen turnsters binnen een niveau, dus van de lagere niveaus wordt niet verwacht even artistiek te turnen als hogere niveaus.

Fouten	0.10	0.30	0.50
Gebrek aan expressiviteit	X		
Gebaren/mimiek niet passend bij de muziek/bewegingen	X		
Onvermogen om publiek te vermaken	X		
Onvermogen muzikale thema, rol, karakter uit te beelden	X		
Oefening als serie van losse elementen/bewegingen	X		
Niet correcte selectie van bewegingen voor bepaalde muziek	X	X	
Onvoldoende complexiteit of creativiteit van bewegingen	X		
Geen beweging dicht bij de vloer (romp, dij, hoofd)	X		
Geen structuur in de muziek	X		
Gebrek aan synchronisatie bewegingen en beats muziek (deel)		X	
Gebrek aan synchronisatie bewegingen en beats muziek (einde)	X		
Achtergrondmuziek			X

Toestel specifieke aftrekken

Hieronder zie je een de belangrijkste toestel specifieke aftrekken voor vloer. De volledige informatie vind je in sectie 13 van het NTS 2017-2020.

Fouten	0.10	0.30	0.50
Overdreven voorbereiding			
- Onnodige stappen en bewegingen (per keer)	X		
- Overdreven armbewegingen voor danselementen (per keer)	X		
- Pauze van 2 seconden of langer (per keer)	X		
Oefening begint direct met acrolijn	X		
Acrolijn uitgevoerd direct na de voorgaande acrolijn over dezelfde diagonaal zonder tussengevoegde choreografie (per keer)	X		
Oefening eindigt met een acro element, geen choreografie na laatste element	X		
Gebrek aan variatie in choreografie naar de hoeken toe	X		

Plank

In D5 en D6 is het toegestaan om een plank te gebruiken voor de handplaatsing in de volgende acrobatische elementen met vlucht: Radslag met vluchtfase, arabier, overslagen voorover

Lijnfouten

De lijnen horen bij de 12m x 12m die is toegestaan voor je oefening. Op de lijn staan is dus toegestaan. Indien je de vloer over de lijn aanraakt, geeft dit neutrale aftrek.

- Een stap of landing buiten de lijnen met één voet of hand = - 0.10
- Stap(pen) buiten de lijnen met beide voeten, beide handen of een lichaamsdeel of landen met beide voeten buiten de lijnen = - 0.30

Fouten die je buiten de lijnen maakt (bv eerst erbuiten stappen en dan alsnog vallen) tellen wel mee voor de E-score.

Toesteleisen

Afsprongmatten: 20cm landingsmat met 10cm dempingsmat of 30cm valmat

Matten onder toestel: min 5cm, max 20cm

Sprong

Hoogte pegasus: 1.25m bij plank (alle niveaus)
1.35m bij minitrampoline (D3 t/m D6)

Aanloop: max. 25m met meetlint

Plank: met veren (liefst 5 veren én 8 veren of vergelijkbaar)

Kraag en handplaatsingsmat: kraag verplicht bij Yurchenko sprongen, matje optioneel.

Indien je een Yurchenko sprong wilt springen dien je zelf, ruim van tevoren contact op te nemen met de betreffende wedstrijdorganisatie. De kraag en handplaatsingsmat zijn niet standaard aanwezig.

Brug ongelijk

Hoogte lage ligger: 1.50m vanaf de matten

Hoogte hoge ligger: 2.30m vanaf de mat (overleg vooraf indien te laag)

Diagonaal tussen liggers: max. 1.80m.

Plank: met of zonder veren

Balk

Hoogte: 1.05m. vanaf de matten

Plank: met of zonder veren

Vloer

Afmetingen: 12m x 12m inclusief lijnen

Plank D5 en D6: met of zonder veren

Sprongtabel

Nummer	Sprong	D1	D2	D3	D4	D5	D6
SA	ophurken, strekspr af						1.80
SA	ophurken, strekspr 1/2 af						2.00
SA	overspreiden						2.00
SA	overhurken						2.20
0.80	streksprong op-af						2.20
1.00	overslag	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.60
1.01	overslag 1/2 uit	2.40	2.40	2.40	2.40	2.40	2.80
1.02	overslag 1/1 uit	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	
1.03	overslag 1 1/2 uit	3.60	3.60				
1.04	overslag 2/1	4.00	4.00				
1.10	Yamashita	2.40	2.40	2.40	2.40	2.40	2.80
1.11	Yamashita 1/2	2.80	2.80	2.80	2.80	2.80	
1.12	Yamashita 1/1	3.20	3.20	3.20	3.20	3.20	
1.20	1/2 in	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.60
1.21	1/2 in, 1/2 uit	2.80	2.80	2.80	2.80	2.80	
1.22	1/2 in, 1/1 uit	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	
1.23	1/2 in, 1 1/2 uit	3.60	3.60				
1.24	1/2 in, 2/1 uit	4.00	4.00				
1.30	1/1 in	3.60	3.60				
1.31	1/1 in, 1/1 uit	4.00	4.00				
1.40	AF afstoot	2.40	2.40				
1.41	AF afstoot, 1/2	2.80	2.80				
1.42	AF afstoot, 1/1	3.20	3.20				
1.50	AF 1/2 overslag	2.60	2.60				
1.51	AF 1/2 overslag, 1/2	3.00	3.00				
1.52	AF 1/2 overslag, 1/1	3.40	3.40				
1.53	AF 1/2 overslag, 1 1/2	3.80	3.80				
1.60	AF 1/1 afstoot	2.80	2.80				
1.61	AF 1/1 afstoot, 1/2	3.20	3.20				
1.62	AF 1/1 afstoot, 1/1	3.80	3.80				
2.10	Overslag salto hurk	4.00	4.00				
3.10	Tsukahara hurk	3.50	3.50				
3.11	Tsukahara hurk 1/2	3.80	3.80				
3.20	Tsukahara hoek	3.70	3.70				
4.10	AF salto hurk	3.30	3.30				
4.11	AF salto hurk 1/2	3.60	3.60				
4.12	AF salto hurk 1/1	3.90	3.90				
4.20	AF salto hoek	3.50	3.50				
4.30	AF salto strek	4.00	4.00				
4.40	AF 1/1, salto hurk	4.00	4.00				

D1 mag naast de aangegeven sprongen ook kiezen voor een andere sprong uit de NTS 2017-2020 Sprongtabel Supplement A. Indien een andere sprong wordt uitgevoerd dan toegestaan in dat niveau is de sprong ongeldig.

SA-elementen

Brug ongelijk:

Element	Groep
Springen tot streksteun op de lage ligger	1
Vanuit streksteun op hoge ligger wegzetten tot strekhangzwaai	3
Staan tussen de liggers en met afzet van de voeten op de lage ligger komen tot streksteun aan de hoge ligger	2
Molendraai voorwaarts of achterwaarts	5
Zitdraai met gebogen benen	5
Opklimmen tot hurkzit op de lage ligger	5
Vanuit zit of ruglingse steun met beide voeten tegelijkertijd inhurken	5
Neerzwaai tussen de liggers, ½ draai in de voorzwaai tot stand	6
Onderzwaai/tegenspreiden vanaf de lage ligger tot stand	6

Balk:

Element	Groep
Afzet met beide benen tot streksteun op de balk, één been overheffen tot rijzit	1
½ draai (180°) op één been, vrije been naar keuze	3 (D)
Zweefstand horizontaal (90°) (2sec)	4 (D) (H)
Vanuit ruglig rollen naar kaarsstand (2 sec)	4 (H)
Vrije hurksteun met knieën boven navelhoogte (2sec)	4 (H)
Rol achterover met hoofd naast de balk, ook tot kniezit	4
Klemrol voorover tot hurkzit of rijzit	4
Streksprong af (ook met ½ draai)	6
Hurksprong af	6
Spreidsprong af	6

Vloer:

Element	Groep
½ draai (180°) op één been, vrije been naar keuze	2 (D)
Zweefrol voorover (heupen niet gestrekt)	3
Spagaat of split (180°)	3 (D)
Zweefstand horizontaal (90°) (2sec)	3 (D)

(D) telt als dans element. (H) telt als houdingselement

Supplementen

De supplementen zijn afgeleid van de KNGU supplementen. Alle wijzigingen t.o.v. het KNGU reglement 2017-2020 zijn aangegeven in rood.

Supplement Dames 1 (KNGU B)

D Score	
Moeilijkheidswaarde	8 hoogste waarde elementen inclusief afsprong A (0.1) – B (0.2) – C (0.3) – D (0.4) ** Minimaal 3 acro elementen en minimaal 3 dans elementen op balk en vloer
Samenstellingseisen	max. 2.00
Verbindingswaarde	0.10 of 0.20 per keer
E Score	max. 10.00
Technische Uitvoering	Uitvoering Artistieke presentatie op balk en vloer

** E, F, G en H elementen mogen geturnd worden voor MW, VW en SE, maar worden geteld als D elementen

Samenstellingseisen

Sprong

1. Er mogen 2 sprongen uitgevoerd worden.
2. De beste score telt. voor de meerkamp, het gemiddelde telt voor toestelwedstrijden

Brug Ongelijk

- | | |
|--|------|
| 1. Vluchtelement van hoge ligger naar lage ligger of van lage ligger naar hoge ligger | 0.50 |
| 2. Een gespreide of gesloten opzwaai tot handstand met/zonder draai (max. afwijking 30°) (ergens in de oefening) | 0.50 |
| 3. Een cirkelement uit groep 2, 4 of 5 door of tot handstand (max. afwijking van de verticaal van 30°) | 0.50 |
| 4. Een element met lengteasdraai van minimaal 180° in de oefening (op- en afsprong mogen niet gebruikt worden) | 0.50 |

Balk - SE 1 t/m 4 moeten op de Balk geturnd worden

- | | |
|---|------|
| 1. Een verbinding van minimaal 2 verschillende danselementen, waarvan één sprong met 180° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie | 0.50 |
| 2. Een draai uit groep 3 | 0.50 |
| 3. Een acrobatische verbinding van minimaal 2 elementen, waarvan tenminste 1 element met vlucht | 0.50 |
| 4. Acrobatische elementen in verschillende richtingen (achterwaarts en voor-/zijwaarts) | 0.50 |

Vloer – SE 2 t/m 4 moeten in een acrolijn geturnd worden

- | | |
|--|------|
| 1. Een danspassage samengesteld uit 2 verschillende sprongen of huppen, direct of indirect verbonden, met minimaal 1 sprong met 180° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie | 0.50 |
| 2. Salto met lengteas draai van 360° | 0.50 |
| 3. Een acrolijn met 2 salto's | 0.50 |
| 4. Salto voorwaarts en achterwaarts (geen aerals) | 0.50 |

Verbindingswaarde

Brug Ongelijk	0.10	0.20
Dezelfde of verschillende elementen	B + B B + C	C + C of hoger B + D of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Balk	0.10	0.20
Acro met vlucht – het mogen dezelfde elementen zijn	B + B	B + C of hoger
Dans – 2 verschillende elementen	B + B A + C	B + C of hoger A + D of hoger
Draaien – 2 verschillende elementen	A + B of hoger	
Mix	B + B A + C	B + C of hoger A + D of hoger
Seriebonus – alle combinaties van acro- en danselementen zijn mogelijk – maximaal 2 dezelfde acro elementen achter elkaar	A + B + B	
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Vloer	0.10	0.20
Salto's direct – het mogen dezelfde salto's zijn	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
Salto's indirect – het mogen dezelfde salto's zijn	B + B A + A + B A + C	B + C of hoger A + A + C A + D of hoger
Indirecte verbindingen zijn die verbindingen waarin direct verbonden acrobatische elementen met vluchtfase en handensteun (zoals arabier, flick-flack, overslag etc. als voorbereidende elementen) worden uitgevoerd tussen de salto's.		
Dans – 2 verschillende elementen	B + B A + C	B + C of hoger
Draaien – 2 verschillende elementen	B + B of hoger	
De volgorde waarin de elementen worden geturnd in bovenstaande verbindingen is vrij.		
Mix uitgevoerd in de aangegeven volgorde:	B-salto + A-dans	C-salto of hoger + A-dans

Supplement Dames 2 (KNGU C met aanpassingen)

D Score	
Moeilijkheidswaarde	8 hoogste waarde elementen (hoogste 7 op brug) inclusief afsprong A (0.1) – B (0.2) – C (0.3) ** Minimaal 3 acro elementen en minimaal 3 dans elementen op balk en vloer
Samenstellingseisen	max. 2.00
Verbindingswaarde	0.10 of 0.20 per keer
E Score max. 10.00	
Technische Uitvoering	Uitvoering Artistieke presentatie op balk en vloer

** D, E, F, G en H elementen mogen geturnd worden voor MW, VW en SE, maar worden geteld als C elementen

Samenstellingseisen

Sprong

1. Er mogen 2 sprongen uitgevoerd worden
2. De beste score telt voor de meerkamp, het gemiddelde telt voor toestelwedstrijden

Brug Ongelijk

1. Vluchtelement van hoge ligger naar lage ligger of van lage ligger naar hoge ligger 0.50
2. Gesloten of gespreide opzwaai tot handstand met/zonder draai (max. afwijking 30°) of gesloten opzwaai min. 45° boven horizontaal (ergens in de oefening) 0.50
3. Een cirkelement uit groep 2, 3, 4 of 5 van minimaal B waarde (geen vlucht) 0.50
4. Een element met lengteasdraai van minimaal 180° in de oefening (op- en afsprong mogen niet gebruikt worden) 0.50

Balk - SE 1 t/m 4 moeten op de Balk geturnd worden

1. Een verbinding van minimaal 2 verschillende danselementen, waarvan één sprong met 180° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie 0.50
2. Een draai uit groep 3 0.50
3. Een acrobatische verbinding van minimaal 2 elementen (mogen zonder vlucht zijn) 0.50
4. 2 verschillende acrobatische elementen 0.50

Vloer - SE 2 t/m 4 moeten in een acrolijn geturnd worden

1. Een danspassage samengesteld uit 2 verschillende sprongen of huppen, direct of indirect verbonden, waarvan 1 sprong met 180° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie 0.50
2. Salto met lengteas draai van 180° 0.50
3. Een acrolijn met 1 streksalto 0.50
4. Salto voorwaarts en achterwaarts (geen aerals) 0.50

Verbindingswaarde

Brug Ongelijk	0.10	0.20
Dezelfde of verschillende elementen	B + B	B + C of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Balk	0.10	0.20
Acro – minimaal 1 element met vlucht – het mogen dezelfde elementen zijn	A + B B + B	A + C of hoger B + C of hoger
Dans – 2 verschillende elementen	B + B A + C	B + C of hoger
Draaien – 2 verschillende elementen	A + B of hoger	
Mix	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
Seriebonus – alle combinaties van acro- en danselementen zijn mogelijk – maximaal 2 dezelfde acro elementen achter elkaar	A + A + B	
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Vloer	0.10	0.20
Salto's direct – het mogen dezelfde salto's zijn	A + A	A + B of hoger
Salto's indirect – het mogen dezelfde salto's zijn	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
Indirecte verbindingen zijn die verbindingen waarin direct verbonden acrobatische elementen met vluchtfase en handensteun (zoals arabier, flick-flack, overslag etc. als voorbereidende elementen) worden uitgevoerd tussen de salto's.		
Dans – 2 verschillende elementen	B + B A + C	B + C of hoger
Draaien – 2 verschillende elementen	B + B of hoger	
De volgorde waarin de elementen worden geturnd in bovenstaande verbindingen is vrij.		
Mix uitgevoerd in de aangegeven volgorde:	A-salto + A-dans	B-salto of hoger + A-dans

Supplement Dames 3 (KNGU D met aanpassingen)

D Score	
Moeilijkheidswaarde	7 hoogste waarde elementen inclusief afsprong TA (0.1) -- A (0.1) – B (0.2) – C (0.3) ** Minimaal 2 acro elementen en minimaal 3 dans elementen op balk en vloer
Samenstellingseisen	max. 2.00
Verbindingswaarde	0.10 of 0.20 per keer
E Score	max. 10.00
Technische Uitvoering	Uitvoering Artistieke presentatie op balk en vloer

** D, E, F, G en H elementen mogen geturnd worden voor MW, VW en SE, maar worden geteld als C elementen

Samenstellingseisen

Sprong

1. Er mogen 2 sprongen uitgevoerd worden
2. De beste score telt voor de meerkamp, het gemiddelde telt voor toestelwedstrijden

Brug Ongelijk

1. 2 verschillende kippen 0.50
2. Een gesloten opzwaai minimaal horizontaal (ergens in de oefening) 0.50
3. Een cirkelement uit groep 2, 4 of 5 van minimaal A waarde (geen vlucht) 0.50
4. Een element met lengteasdraai van minimaal 180° in de oefening of opsprong (afsprong mag niet gebruikt worden) 0.50

Balk - SE 1 t/m 4 moeten op de Balk geturnd worden

1. Een verbinding van minimaal 2 verschillende dans-elementen, waarvan één sprong met 180° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie (minimaal A waarde) 0.50
2. Een draai uit groep 3 (minimaal A waarde) 0.50
3. Twee verschillende acrobatische elementen (minimaal 1 A element) 0.50
4. Een acrobatisch element door of tot handstand (minimaal A waarde) 0.50

Vloer - SE 2 t/m 4 moeten in een acrolijn geturnd worden

1. Een danspassage samengesteld uit 2 verschillende sprongen of huppen, direct of indirect verbonden, met minimaal 1 sprong met 180° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie. Beide minimaal A waarde 0.50
2. Gestrekte salto voorwaarts of achterwaarts of een salto met lengte as draai van 180° 0.50
3. Salto voorwaarts 0.50
4. Salto achterwaarts 0.50

Verbindingswaarde

Brug Ongelijk	0.10	0.20
Dezelfde of verschillende	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Balk	0.10	0.20
Acro met of zonder vlucht – het mogen dezelfde elementen zijn	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
Dans – 2 verschillende elementen	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
Mix	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Vloer	0.10	0.20
Salto's direct of indirect – het mogen dezelfde salto's zijn	A + A	A + B of hoger
Indirecte verbindingen zijn die verbindingen waarin direct verbonden acrobatische elementen met vluchtfase en handensteun (zoals arabier, flick-flack, overslag etc. als voorbereidende elementen) worden uitgevoerd tussen de salto's.		
Acro direct – 2 elementen met vlucht waarvan 1 salto	A + B of hoger	
Dans – 2 verschillende elementen	A + B	B + B of hoger A + C of hoger
Draaien – 2 verschillende elementen	A + B of hoger	
De volgorde waarin de elementen worden geturnd in bovenstaande verbindingen is vrij.		
Mix uitgevoerd in de aangegeven volgorde:	A-acro vlucht + A-dans	A-salto of hoger + A-dans

Supplement Dames 4 (KNGU E en F)

D Score	
Moeilijkheidswaarde	7 hoogste waarde elementen inclusief afsprong TA (0.1) – A (0.1) – B (0.2) ** Minimaal 2 acro elementen en minimaal 3 dans elementen op balk en vloer
Samenstellingseisen	max. 2.00
Verbindingswaarde	0.10 of 0.20 per keer
E Score max. 10.00	
Technische Uitvoering	Uitvoering Artistieke presentatie op balk en vloer

** C, D, E, F, G en H elementen mogen geturnd worden voor MW, VW en SE, maar worden geteld als B elementen

Samenstellingseisen**Sprong**

1. Er mogen 2 sprongen uitgevoerd worden
2. De beste score telt voor de meerkamp, het gemiddelde telt voor toestelwedstrijden

Brug Ongelijk (gelijk aan KNGU E)

- | | |
|---|------|
| 1. 1 kip | 0.50 |
| 2. Gesloten opzwaai minimaal horizontaal (ergens in de oefening) | 0.50 |
| 3. Een cirkelement uit groep 2, 4 of 5 van minimaal A waarde (geen vluchtelement) | 0.50 |
| 4. Een element met lengteasdraai van minimaal 180° in de oefening of opsprong (afsprong mag niet gebruikt worden) of een 2° verschillende kip | 0.50 |

Balk - SE 1 t/m 4 moeten op de Balk geturnd worden (gelijk aan KNGU F)

- | | |
|---|------|
| 1. Een verbinding van minimaal 2 verschillende danselementen, waarvan één sprong met 135° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie | 0.50 |
| 2. Een draai uit groep 3 | 0.50 |
| 3. Een acrobatische element van minimaal A waarde | 0.50 |
| 4. Een acrobatisch element door of tot handstand | 0.50 |

Vloer (gelijk aan KNGU E)

- | | |
|---|------|
| 1. Een danspassage samengesteld uit 2 verschillende sprongen of huppen, direct of indirect verbonden, met minimaal 1 sprong met 180° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie. | 0.50 |
| 2. Salto voorwaarts of achterwaarts | 0.50 |
| 3. Een acrolijn met minimaal 2 verschillende vluchtelementen | 0.50 |
| 4. Een acrobatisch element met vlucht en handensteun voor-/zijwaarts en achterwaarts | 0.50 |

Verbindingswaarde

Brug Ongelijk	0.10	0.20
Dezelfde of verschillende	A + A	A + B of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Balk	0.10	
Acro met of zonder vlucht – het mogen dezelfde elementen zijn	TA + A of hoger	
Dans – 2 verschillende elementen	TA + A of hoger	
Mix	TA + A of hoger	
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.		
Vloer	0.10	0.20
Acro – 2 elementen met vlucht waarvan minimaal 1 salto	A + A	A + B of hoger
Dans – 2 verschillende elementen	A + A	A + B of hoger
De volgorde waarin de elementen worden geturnd in bovenstaande verbindingen is vrij.		
Mix uitgevoerd in de aangegeven volgorde:	A-acro met vlucht of hoger + A-dans	

Supplement Dames 5 (KNGU G)

D Score	
Moeilijkheidswaarde	6 hoogste waarde elementen inclusief afsprong TA (0.1) – A (0.1) ** Minimaal 2 acro elementen en minimaal 3 dans elementen op balk en vloer
Samenstellingseisen	max. 2.00
Verbindingswaarde	0.10 per keer
E Score	
	max. 10.00
Technische Uitvoering	Uitvoering Artistieke presentatie op balk en vloer

** B, C, D, E, F, G en H elementen mogen geturnd worden voor MW, VW en SE, maar worden geteld als A elementen

Samenstellingseisen

Sprong

1. Er mogen 2 sprongen uitgevoerd worden
2. De beste score telt voor de meerkamp, het gemiddelde telt voor toestelwedstrijden

Brug Ongelijk

- | | |
|--|------|
| 1. 1 strekhangzwaai 30° onder horizontaal | 0.50 |
| 2. Gesloten opzwaai minimaal horizontaal (ergens in de oefening) | 0.50 |
| 3. Een cirkel element uit groep 2, 4 of 5 (geen vluchtelement) | 0.50 |
| 4. Een liggerwissel vanuit een element | 0.50 |

Balk - SE 1 t/m 4 moeten op de Balk geturnd worden

- | | |
|---|------|
| 1. Een verbinding van minimaal 2 verschillende dans elementen, waarvan één sprong met 135° beenspreiding in dwars-/zijwaartse spagaat of spreidhoekpositie. | 0.50 |
| 2. Een draai uit groep 3 | 0.50 |
| 3. Een acrobatisch element | 0.50 |
| 4. Een acrobatisch element door of tot handstand | 0.50 |

Vloer

- | | |
|--|------|
| 1. Een dans passage samengesteld uit 2 verschillende sprongen of huppen, waarvan één sprong met 135° beenspreiding, direct of indirect verbonden | 0.50 |
| 2. Een acrobatisch element voor-/zijwaarts | 0.50 |
| 3. Een acrobatisch element achterwaarts | 0.50 |
| 4. Een acrolijn met minimaal 2 verschillende elementen, waarvan tenminste 1 met vlucht | 0.50 |

Verbindingswaarde

Brug Ongelijk	0.10
Dezelfde of verschillende	TA + A of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.	
Balk	0.10
Dans – 2 verschillende elementen	TA + A of hoger
Mix	TA + A of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.	
Vloer	0.10
Acro – 2 elementen met vlucht	A + A of hoger
Dans – 2 verschillende elementen	TA + A of hoger
De volgorde waarin de elementen worden geturnd in bovenstaande verbindingen is vrij.	
Mix uitgevoerd in de aangegeven volgorde	TA-acro of hoger + A-dans
	A-acro of hoger + TA-dans

Supplement Dames 6 (KNGU H met aanpassingen)

D Score	
Moeilijkheidswaarde	5 hoogste waarde elementen inclusief afsprong op brug 6 hoogste waarde elementen inclusief afsprong op balk en vloer SA (0.1) – TA (0.2) – A (0.2) ** Minimaal 2 acro elementen en minimaal 3 dans elementen op balk en vloer
Samenstellingseisen	max. 2.00
Verbindingswaarde	0.10 per keer
E Score	max. 10.00
Technische Uitvoering	Uitvoering Artistieke presentatie op balk en vloer

** B, C, D, E, F, G en H elementen mogen geturnd worden voor MW, VW en SE, maar worden geteld als A elementen

Samenstellingseisen

Sprong

1. Er mogen 2 sprongen uitgevoerd worden
2. De beste score telt voor de meerkamp, het gemiddelde telt voor toestelwedstrijden

Brug Ongelijk

1. 1 strekhangzwaai 30° onder horizontaal 0.50
 2. Een element aan de lage ligger 0.50
 3. Een cirkelement uit groep 2, 4 of 5 (geen vluchtelement) 0.50
 4. Een element aan de hoge ligger of naar de hoge ligger (geen afsprong) 0.50
- * neerspringen van de hoge ligger om de afsprong vanaf de lage ligger uit te voeren is toegestaan

Balk - SE 1 t/m 4 moeten op de Balk geturnd worden

1. Een verbinding van minimaal 2 verschillende danselementen (beenspreiding niet vereist) 0.50
2. Een draai uit groep 3 0.50
3. Onderdeel dicht bij de balk, waarbij de romp de balk raakt (hoeft geen element te zijn) 0.50
4. Een houdingselement (bv: zweefhouding / (hand)stand) 0.50

Vloer

1. Een danspassage samengesteld uit 2 verschillende sprongen of huppen, direct of indirect verbonden (beenspreiding niet vereist) 0.50
2. Een acrobatisch element met vlucht 0.50
3. Een acrobatisch element voor-/zijwaarts en achterwaarts 0.50
4. Een dansdraai van 360° op 1 been of gesprongen 0.50

Verbindingswaarde

Brug Ongelijk	0.10
Dezelfde of verschillende	TA + A of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.	
Balk	0.10
Dans – 2 verschillende elementen	TA + TA of hoger
Mix	TA + TA of hoger
De volgorde waarin de elementen in de verbinding worden geturnd is vrij.	
Vloer	0.10
Acro – minimaal 1 element met vlucht	TA + A of hoger
Dans – 2 verschillende elementen	TA + A of hoger
De volgorde waarin de elementen worden geturnd in bovenstaande verbindingen is vrij.	
Mix uitgevoerd in de aangegeven volgorde	TA-acro of hoger + TA-dans TA-acro of hoger + A-dans